

# Contes en Gévaudan

## Morceaux choisis

De Louis Buffier

# CONTES en GÉVAUDAN

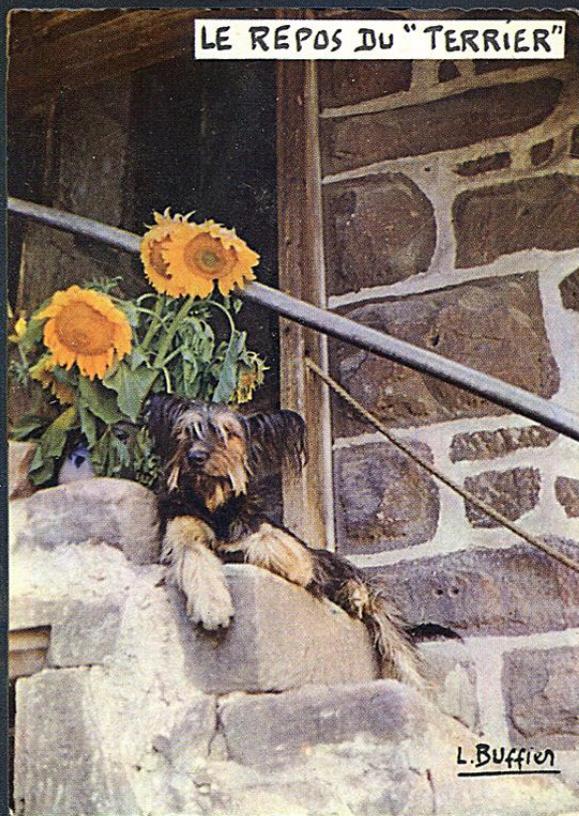
## Morceaux Choisis

Bilingue : occitan-gévaudanais / français  
*(pour partie)*

- LOU PAÏS -



Louis BUFFIER



La photographie constituait la seconde passion de Louis Buffier, avec l'écriture. L'une comme l'autre se nourrissaient des actives et colorées campagnes gévaudanaises ; de leur vie simple et animée, à échelle humaine ; des mentalités gabales affirmées et sociables...

*C'était à l'époque où, « mal informés, les paysans ignoraient qu'ils étaient malheureux. L'apparence de la joie semblait au contraire habiter leur âme. Certains chantaient. Et le dimanche, après les Vêpres, on en voyait qui dansaient la bourrée ou jouaient aux quilles. »*

C'est dans la photographie également que s'exprime la sensibilité, l'humour aussi, savoureux souvent, drôle toujours, en images comme dans les écrits d'un Louis Buffier sans cesse à l'affût du cliché naturel et évident, insolite et pertinent...

Si les écrits heureusement nous restent, repris pour beaucoup dans ces pages, en revanche les clichés sont aujourd'hui pratiquement introuvables. Nous avons néanmoins réussi à en dénicher une belle palette, en couleur (*Cf cahier central*) comme en noir et blanc, tous savoureusement légendés. Accompagnés de superbes photos des lieux qu'aimait arpenter l'auteur, pour l'essentiel des clichés de notre bienveillant et talentueux photographe, Jean L. Brunel, un aumonais de Nozières, lui aussi...

*Paul Astruc*



19 €